集注太玄

集注太玄

讀玄

涑水司馬　光

余少之時聞玄之名而不獲見獨觀楊子之自序稱玄盛矣及班固爲傳則曰劉歆嘗觀玄謂雄曰空自苦今學者有祿利然尚不能明易又如玄何吾恐後人用覆醬瓿也雄笑而不應諸儒或譏以爲雄非聖人而作經猶春秋吳楚之

君僭號稱王善誅絕之罪也固存此言則固之意　愈於歆亦未謂玄之善如楊子所云也余亦私怪楊子不贊易而別爲玄易之道其於矣人之緼備矣楊子豈有以加之乃更爲一書且不知其焉所用之故亦不謂楊子宜爲玄也及長學易苦其幽奧難知以爲玄者賢人之書校於易其義必淺其文必易夫登喬山者必踐於適滄海者必沿於江漢故願先從事於玄

以漸而進於易庶幾乎其可跂而望也於是求之積年乃得觀之初則溟涬漫漶略不可入乃研精易慮屏人事而讀之數十過參以首尾稍得關其梗槩然後喟然置書嘆曰嗚呼楊子直大儒者耶孔子既没知聖人之道者非楊子而誰孟與荀殆不足擬況其餘乎觀玄之書昭則極於人幽則盡於神大則包宇宙細則入毛髮合天地人之道以爲一刮其根本示人所出胎

育畺䩄而兼爲之母若地履之而不可窮也若海挹之而不可竭也天下之道雖有善者其蔑以易此矣考之於混元之初而玄已生察之於今而玄非不行窮之於天地之末而玄不可亡叩之以萬物之情而不漏測之以鬼神之狀而不違槩之以六經之言而不悖借使聖人復生視玄必懌然而笑以爲得已之心矣乃知玄者所以贊易也非別爲書以與易競也何嘗圄

知之之淺而過之之深也或曰易之法與玄異楊子不遵易而自爲之制安在其贊易乎且如與易同道則既有易矣何以玄爲曰夫畋者所以爲禽也網而得之與弋而得之何以異哉書者所以爲道也易網也玄弋也何害不既網而使弋者爲之助乎子之求道亦膠矣且楊子作法言所以準論語作玄所以準易子不廢法言而廢玄不亦惑乎夫法言與論語之道庸有

異乎玄之於易亦然大廈將顚一木扶之不若衆木扶之之爲固也大道將晦一書辨之不若衆書辨之之爲明也學者能專精於易誠足矣然易天也玄者所以爲之階也子將升天而廢其階乎先儒爲玄釋者多矣然楊子爲文則既多訓詁指趣幽邃而玄又其難知者也故余疑先儒之解未能盡契楊子之志世必有能通之者比老終且學焉

太玄卷第一

諸家皆謂之太玄經[illegible]非聖人而作經猶呉楚之君僣号稱王蓋誅絶之罪也揚子雲法言解嘲等書止云太玄然則經非子雲自稱當時弟子侯芭之徒從而尊之耳今從之宋陸依楊子舊本分玄之贊辭為三卷一方為上二方為中三方為下次列首衡錯測攡瑩數文挩圖告凡十一篇范散首測於贊辭之間王因之小宋依易之序以玄首準卦辭測準小象文準文言攡瑩挩圖準繫辭告數準説卦衡準序卦錯準雜卦呉因之范本於觀覽講解差便今從之宋陸又於贊辭之前列天始始始中始終中始中中中終終始終中終終地下下下中下下上中下中中中上上下上中上上人思内思中思外福小福中福大禍生禍中禍極諸家本皆无之

玄首

馴乎玄渾行無窮正象天宋曰馴順也陸曰渾然象天周運光謂楊子曰嘆玄

道之順渾侖而行終則復始如天之運動无窮也

陰陽比參比毗至切宋曰比二也王曰比配合也光謂一生二二生三三配而三之以成万象

以一陽乘一統萬物資形一陽謂冬至也太初上元十一月甲子朔旦冬至无餘分後千五百三十九歲甲辰朔旦冬至无餘分又千五百三十九歲甲申朔旦冬至无餘分又千五百三十九歲還甲子朔旦冬至无餘分凡十五百三十九歲為一統三統為一元一統朔分盡一元六甲盡

方州部家三位疏成范本疏作踈王小宋本作統今從宋陸本作疏宋曰疏布也光謂楊子名首之四重以方州部家者取天下之象言之故一玄三方方同九州枝載族邦分正群家玄者天子之象也方者方伯之象也州者州牧之象也部者一国之象也家者一家之象也上以統下寡以制衆而綱紀定矣三位一二三也以一二三錯布於方州部家而八十一首而成矣

曰陳其九九以為數生陸曰玄數起於三為方州部家轉而

相乘以成八十一首七百二十九贊之數也

贊上羣綱乃綜乎名

二宋陸王本綱作剛誤也今從范本上時掌切舉也楊子作玄以七百二十九贊為漫澷難知故以八十一首舉上其名區別其誼使炳然散殊若綱在綱有條而不紊故曰贊上羣綱乃揔乎名也首者凡贊之端首也

八十一首歲事咸貞

玄測

盛哉日乎炳明離章五色淳光

陸曰所以於測篇首而述日者謂行於七百二十九贊之中為晝夜休咎之徵也日含五行之精以為光明故稱淳光謂晝夜循環寒暑運行以生殺万物成立歲功皆日之所為也故楊子嘆以為敘測之端炳亦明也離文也淳粹也物之五色非日不彰舊本炳作丙

夜則測陰晝則測陽

一日兩贊前贊為晝後贊為夜

晝夜之測或否或臧

否音鄙宋曰否不善也范曰臧善也陽推五福以類升陰幽六極以類降陽為出陰為入陽為顯陰為隱陽為善陰為惡陽為福陰為禍故曰陽推五福以類升陰幽六極以類降皆謂賛之陰陽也晝為陽夜為陰升降相關大貞乃通關交也升降相交然後三儀大正之道乃通明二者不可偏廢偏廢則正道否塞而不行也經則有南有北緯則有西有東巡乘六甲與斗相逢宋曰日右行而斗左回故相逢也光謂巡行也十日行乘十二子而為六甲逢迎也歷以紀歲而百穀時雍范本紀作記今從二宋陸王本宋曰雍和也光謂日運行於上而有寒暑四時聖人治曆所以紀一歲之氣節然後事不失時而百穀和熟人得以自養也

䷀ 一方一州一部一家 **中**

陽家水準易中孚中一之初日舍牽牛初度冬至氣應陽氣始生蕪準坎所以然者易以八卦重為六十四卦因爻象而定名分坎离震兌直二十四氣其餘六十卦每卦直六日七分玄以一二三錯布於方州部家而成八十一首每首直四日有半起於冬至終於大雪準易卦氣直日之叙而命其名或以兩首準一卦者猶閏月之正四時也坎离震兌在卦氣之外故因中應釋飾附分至之位而準之楊子本以顓頊及太初曆作太玄故日躔宿度氣應斗建不皆与今治歷者相應中者心也物之始也中孚者誠發於中而信著於外也洪範五事思曰睿睿作聖

陽氣潛萌於黃宮信無不在乎中

首者明天地以陰陽之氣發歛万物而示人法則者也黃中之色也中直冬至之初陽氣潛生於地中如人之居宮室也信无不在乎中者楊子嘆三儀万物變化云為原其造端无不在乎中也信辞也

初一昆侖旁薄幽　測曰昆侖旁薄

思之貞也范小宋本之作諸今從宋陸王本昆音魂侖盧昆切范曰昆渾也侖淪也天之象也旁薄猶彭魄也地之形也幽隱也王曰幽者人之思慮幽深玄遠也光謂贊者明聖人順天之序修身治國而示人吉凶者也昆侖者天象之大也旁薄者地形之廣也夫以天地之廣大而人心可以測知之則心之為用也神矣一者思之始也君子之心可以鉤深致遠仰窮天神俯究地靈天地且不能隱其情況万類乎以其思而未形也故謂之幽法言曰或問神曰心請問之曰潛天而天潛地而地天地神明而不測者也心之潛也猶將測之況於人乎況於事倫乎君子思慮之初未始不存乎正故曰思之正也易曰正其始万物理孔子曰詩三百一言以蔽之曰思无邪凡日法八十一分晝贊直前半日夜贊直後半日

次二

神戰于玄其陳陰陽測曰神戰于玄善惡并也陳直刃切神者心之用也人以心腹為玄陰主惡陽主善二在思慮之中而當夜其心不能純正見利則欲為惡顧義則

欵為善狐疑猶豫未知適從故曰神戰于玄其陳陰陽也子夏出見紛華盛麗而悅入聞夫子之道而樂二者交戰於中子夏戰勝故為大賢不勝則為小人矣

次三龍出于中首尾信可以為庸測曰龍出于中見其造也宋陸王本作首尾信可罔以為庸范小宋本无罔字今從之陸曰造作也范曰庸法也王曰陽氣益進造物之功始見光謂三為成意而慮思之外君子既思之則行之所為之迹見於外人得而知故曰龍出于中也君子行己自始至終出處語默不失其宜信乎可以為人之常法也易曰見龍在田利見大人

次四庳虛无因大受性命否測曰庳虛之否不能大受也庳毗至切 王曰四近於五臣位極盛當高而自庳實而若虛有而若无因物之功不自作為故曰庳虛无因光謂庳下也中和莫盛於五五者位之隆德之盛也四當夜小人也而逼於五不度其德[illegible]

取狂簡謂夫性命之理造次可及也故大受之而无辭避夫性命理之至精者也非小人之所得知也故曰否論語曰子罕言命又子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞也子曰亡而為有虛而為盈約而為泰難乎有常矣

次五日正于天利用其辰作主測曰日正于天貴當位也

范小宋本用作以今從宋陸王本 王曰五既居中躰正得位當晝且為一首之主故象曰正于天辰時也利用及其明盛之時而為物主也 光謂三儀之道莫盛於中正故陽家之五贊之中也陰家四六躰之中也而柔當晝得正一首之中最吉者也故曰日正于天以言陽之盛也君子有其道必有其時有其時必有其位然後能為民之父母時既得矣位既正矣而不能以道濟天下豈為民父母之意哉故曰利用其辰作主

次六月闕其摶不如開明于西測曰月闕其摶賊始退也

范本摶作博賊作明 王本摶作

塼小宋本摶作慱　陳讀慱作東今摶從宋陸賦從諸家摶慱塼皆與團同　王曰六為盛極物極則虧故象月之過望而闕其摶闕明于西象月之初一也玄道貴進故一象月初而吉六象月闕而凶　光謂團圓也六以陰質而始過乎中故曰月闕其摶也夫月闕其摶明未甚虧比之始生於西猶為盛大然玄之道貴將進賤始退故曰不如開明于西也猶人之盛滿心志先退而後福禄從之也

次七酋酋火魁頤水包貞測曰酋酋之包任臣則也諸家本作大魁頤　王本作火魁頤今從之　陸曰法則也任臣用典法也　范曰酋就也　小宋曰順養也　光謂魁斗之首也任用也七為消為敗損為滅天有秋之象又有刑罰之象秋物成就故曰酋酋天之成物必資於秋君之馭臣必資於法子產曰大上以德撫民其次莫如猛火烈人望而畏之故鮮死焉水懦弱人狎而玩之故多死焉人君之心執法无私如火烈烈人不敢犯以為物之首然不可失養人之道寬而容物如水之浮天載

地无所不包然不可儒而失正故曰火兕順水包貞此人君用臣之大法也

次八黃不黃覆秋常測曰黃不黃失中德也范曰黃中之色也八亦上躰之中也　光謂八為剥落又為沈天亦秋之象也秋者万物成就收功之時也八居中位而當夜无中之德覆敗秋之常道喪其成功也

上九顛靈氣形反測曰顛靈之反時不克也范曰顛下也死氣為魂其形為魄魂登于天魄歸于地故言反也王曰陽極於上陰絶於下靈魄以顛墜矣則氣反於天形歸於土　光謂靈者心之主所以營為万務物之所賴以生者也上九居中之極遇禍之窮有生之終者也靈已顛矣則氣形各反其本也凡玄之贊辭晝夜相間晝辭多吉夜辭多凶又以所逢之首及思福禍述其休咎此玄之大指也九逢日之晝而云顛靈氣形反辭若凶者何哉夫吉凶者非幸不幸之謂也得君子之道雖遇禍猶為吉失君子之道雖遇福猶為凶故堂曰天地

所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜曰福其所賤所惡皆曰禍文曰君子年高而終於寢者欲明君子守正以順命也洪範五福有考終命孟子曰君子盡其道而死者正命也

一方一州二部二家 **周** 陰家火準復入周次八日舍嬰女周匝也旅也 **陽氣周神而反乎始物繼其彙** 宋曰彙類也 光謂萬物隨陽出入生長收藏皆陽之神也歲功既畢神化既周而復反乎始萬物各繼其類而更生也

初一還於天心何德之僭否測曰還心之否中不恕也 闕

次二植中樞周無隅測曰植中樞立督慮也 督猶中也衣之背縫謂之督无隅猶言无方也二思之中又昧之中也而當日之晝象君子立慮於中以應萬變如樞之運无

所不周故曰植中樞周无偶

次三出我入我吉凶之魁測曰出我入我不可不懼也夫外物之來入乎思也言行之動出乎思也得其宜則吉失其宜則凶三居成意之地思之降也而當日之夜故戒之曰吉凶之出亦自我吉凶之入亦自我為吉凶之魁首可不懼乎一出一入周之義也

次四帶其鉤鞶錘以玉鐶測曰帶其鉤鞶自約束也錘直僞切鉤所以綴帶為急也鞶革帶也錘与縋義同謂以繩有所係也玉以象君子之德環以象周旋无缺也君子德義可尊作事可法容止可觀進退可度以臨其民故曰帶其鉤鞶錘以玉環言以禮自約束周旋无缺也帶与環[illegible]周之象

次五土中其廬設其金輿厥戒渝測曰廬金戒渝小人不克也土中其廬居得中也設其金輿

所乘安也夫廬非不美也輿非不堅也然小人必不能久居而行之故曰厥戒渝孔子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮能久矣又曰人皆曰予知擇夫中庸而莫能朞月守也土中其廬周之象也

次六信周其誠上亨于天測曰信周其誠上通也王曰玄經之例以五為陽數又居中位故為陽首之主六為陰數又居盛極故為陰首之主光謂反復其信皆出至誠非由浮飾故可以上通于天也

次七豊淫見其朋還于蒙不克從測曰豊淫見朋不能從也闕

次八還過躬外其禍不大測曰還過躬外禍不中也范本過作遇今從二宋陸王本闕

上九還于喪或弃之行測曰還于喪其道窮也生極則反乎死盛極

則反乎衰治極則反乎乱九處周之極逢禍之窮當日之夜故曰還于喪夫国家將興則人歸之將亡則人去之故曰或弃之行

一方一州二部三家 礥 礥下珍反又音賢陽家木準屯 宋曰礥難也 光謂物之初基必有艱難唯君子能濟之

陽氣微動動而礥礥物生之難也 礥礥難也

初一黃純于潛不見其畛藏鬱於泉 測曰黃純于潛化在嘖也 畛音真嘖与賾同士革切 陸曰嘖隱也 光謂嘖幽深難見者也一非中位而云黃者陽氣未見猶在地之中也家性為礥一為思始始有拔難之心者也陽氣潛於地中純粹廣大藏鬱於泉以化育万物而人莫見其畛界也猶君子有拔難之心精純幽遠利澤將施於天下而人未之知者也

次二黃不純屈于根 測曰黃不純失中適也 小宋本適作通今從諸家 二為思中而當夜故曰黃不純

陽氣不純則万物失其性屈于根而不能生小人妄慮則万事失其適隳其功而不能成

次三赤子扶扶元貞有終測曰赤子扶扶父母詹也

范本詹作瞻今從二宋陸王本詹瞻古字通用扶扶扳援依慕之貞元善之長也三為成意而當晝象君子將行其志拔難濟民民皆瞻卬而歸之非有元貞之德則不能成兹大功故曰元貞有終

次四拔我不德以力不克測曰拔我不德力不堪也

小宋本作匪德今從諸家四當夜小人也而逢時之福无德而以力取勝者也終當覆敗烏能濟衆哉

次五拔車山淵宜于大人測曰拔車山淵大位力也

王曰或山或泉道之險者五為一首之主而又得位當晝躰正居中有大人之德拔車以出于險則為万物之所利見故宜于大人光謂車者民所載也五福之盛也而又當晝

大人之得位者也故可以載民於險阻矣

次六將其車入于丘虛 測曰將車入虛道不得也

虛与墟同六過中而當一入又雖有濟民之志而不得其涉則愈陷於難矣過中者失其宜適之象也

次七出險登丘或牽之牛 測曰出險登丘莫之代也

范本代作伐今從諸家 陸曰引車莫如牛誰人能代牛者乎 王曰位既當晝雖又將終猶有入九故且登丘陵而未復平途 光謂丘者難之小者也牛者物之有力者也七雖當晝而涉於禍境如已出大險而猶有小難者也夫大險已出則小難不憂乎不濟也況或助之牛以牽車乎如君子既能濟險而復有賢才助之也

次八車不拔骭軸折 測曰車不拔躬自賊也

宋陸本骭作䯘音義皆闕 范本作䯘小宋云䡘當作𨍭田孝切車弓也今從王本下晏切 王曰骭人脛也无德而將

出難禍又至故象以人代牛則引車不拔而骭軸俱折矣　光謂入為禍禍中而又當夜小人不量其力不能拔難覆國喪身者也上九崇崇高山下有川波其人有輯航可與過其測曰高山大川不輯航不克也其言基語助輯与楫同九處難之極過禍之窮故曰崇崇高山下有川波其言險之甚也然當日之晝其才足以濟險者也故曰人有輯航可与過其

一方一州二部二家閑隂家金亦準屯入閑次四一十八分二十四秒日次玄堣小寒氣應斗建丑位律中大呂閑閑也防也陽氣閑於陰礥然物咸見閑宋曰礥然者陽欲出不能之見也陽主出内万物者也而見防過故万物亦皆見閑初一蛇伏于泥无雄有雌

終莫受施測曰蛇伏于泥君不君也施式豉反一陽而當日之夜君不君之象也君德龍也失道而見閉於臣故曰蛇伏于泥也无雄有雌則終莫受施无雄有雌則澤不下達矣

次二閑其藏固珍寶測曰閑其藏中心淵也藏族浪切二思中也君子藏器於身默而識之待賈而沽若閑藏固宝者也

次三關無鍵舍金管測曰關無鍵盜入門也小宋本作金舍管今從諸家鍵其偃功舍与捨同鍵鎖牡也管所以出鍵者也關无鍵則舍金管而不用矣三為成意而當日之夜不能防閑失其權重故盜入門也易曰弗過防之從或戕之凶又曰慢藏誨盜

次四拔我輗軏小得利小征測曰拔我輗軏貴以信也范曰輗軏猶信也論語曰大車无輗小車无軏　闕

次五

礥而閑而拔我姦而非石如石厲測曰礥閑如石其敵堅也范曰五處尊位當拔除其姦非石之固而使如石故危也　光謂五居盛位為物藩衛而欲以不正拔物故敵堅如石而身危也次六閑黃垓席金第測曰閑黃垓以德固也小宋本垓作埃今從諸家　范曰五堵為垓　王曰垓古雉字謂城也第簀也　光謂席猶藉也金至堅之物六福之隆也而又當晝君子以德自防外患无從而危者也故曰閑黃垓席金第次七跙跙閑于遽篨或寢之廬測曰跙跙之閑惡在舍也范本遽篨作籧除王小宋本作籧篨今從宋陸本作遽篨跙七余莊助二切遽音渠篨音除　王曰跙跙行不正貌籧篨傳舍或寢之廬閑外而失內也七為禍生位且當夜失閑之道也　光謂惡人已跙跙然入其室廬

而不自知者也秦大發兵備胡而胡亥亡其国故曰悪在舎也 次八赤臭播關大君不關克國乗家測曰赤臭播關恐入室也王本

不關作不閑小宋本作不闗今從宋陸范本　王曰赤臭者陰陽交爭殺傷之氣也播於遠關之外　闗

上九閑門以終虛測曰閑門以虛終不可實也王曰處閑之極當夜之位失閑之宜如閑其門戶人之所以自終必且虛而无獲　光謂閑門自終不与物交慎則慎矣而終无所得求之功業不亦遠乎易曰括囊无咎无譽

一方一州三部二家

少陽家土準謙入少次五日舍虛宿

陽氣澹然施於淵物謙然能自載范王小宋本謙作溓今從宋陸本　小宋本能作克今從諸家溓音歛載与纖

同宋曰潛然不動也謂陽已見防閑於是潛然施意於淵不復動也謙然者言万物見陽氣不動亦謙然自約也　光謂万物當發生尚能自守其纖細如人之謙也

初一冥自少眇于謙測曰冥自少不見謙也小宋本自作目今從諸家一者惡之微也當日之晝處衆之下內自謙抑而不求人知者也故曰冥自少眇于謙眇微也

次二自少不至懷其䘏測曰自少不至謙不誠也二為思中而當日之夜小人之謙皃恭心很不以其誠故憂未免也

次三動截其得人主之式測曰截其得其謙貞也范本作截其得人謙貞也今從諸家闕

次四貧貧或妄之振測曰貧貧妄振不能守正也王曰失位當夜妄有所求非謙靜之時所宜然

也　光謂家性為少，四為下祿故貧也在中之下不自多大自旌其貧者也故曰貧貧當日之夜不能守正自旌其貧妄求振動斯亦鄙矣

次五地自沖下于川測曰地自沖人之所聖也

王曰能正居中又當晝位如地之能自沖虛下于川谷川谷歸之則為百谷王矣　光謂五者福之盛也地躰卑沖故百川就之聖人謙損故百祿歸之

次六少持滿今盛後傾測曰少持滿何足盛也

王曰當自少之時居極盛之位位既當夜德又失謙謙虛之時反欲持滿今雖盛大後必傾危

次七貧自究利用見富測曰貧自究富之聘也

七雖為消而當日之晝君子也君子之貧也求諸己而不求人是以人樂与之故曰貧自究利用見富聘問也言富者自将問而与之況見之乎論語曰義然後取人不厭其取

次八貧不貧

人莫之振測曰貧不貧何足敬也王曰當少不少當貧不貧則人莫之振也　光謂八為耗又當夜小人貧而強為不貧者也如是則人誰振之亦衆所賤惡也上九密雨溟沐潤于枯瀆三日射谷測曰密雨射谷謙之静也溟音眽　射時亦切　范曰雨之細者稱溟沐　小宋曰溟沐猶霢沐也　光謂小雨至微也枯瀆至燥也積潤不已三日之後乃至射谷九處少之極當日之晝如君子積謙以至功名光大非躁動而得之也此言謙道收功之遠

𝌍一方一州二部三家戾陰家水準聯戾者相乖反也陽氣孚微物各乖離而觸其類孚之始化謂之孚艸之萌甲亦曰孚然則孚者物之始化也陽氣始化其氣尚微万物之形粗可分別則各以類至而相乖離矣戾之象也初一虚既邪心有傾測曰虚邪

心傾懷不正也虛者神之所宅也一思之微也居戾之初當日之夜虛邪則心傾矣次二正其腹引其背酋貞測曰正其腹中心定也范曰酋就也腹以喻內背以喻外　光謂若先正其內以引其外則不相乖戾而皆就正矣是故君子正心以待物修身以化人齊家以刑國治國以平天下次三戾其腹正其背測曰戾腹正背中外爭也小人心不正而求物之正身不修而責人之修舍內而求外弃本而逐末是以中外乖爭而陷於敗亂也三皆思也故以正腹戾腹言之次四夫妻反道維家之保測曰夫妻反道各有守也夫治外妻治內道相反也然而內外相成以保其家四為下福而當晝故有是象次五東南射兕西北其矢測曰東南射

兕不得其首也射時亦切　首舒救切　宋曰首向也光謂五以小人而居盛位舉措大繆不能服猛者也故日東南射兕西北其矢言失其所向也次六準繩規矩不同其施測曰準繩規矩乖其道也王本乖作孤今從諸家王曰準繩規矩曲直方員雖乖戾不同各有所施終得其道此亦得戾之宜也　光謂準平繩直規方矩員所施不同皆可為法君子出處語默其迹不同而皆合於道六為上祿而當晝故有是象次七女不女其心子覆夫諝測曰女不女大可醜也諝須与切予与烏与同王曰諝智也光謂夫倡婦和道之常也今乃乖戾弃同即異女則覆夫之智臣則敢君之功大可醜也　次八殺生相午中和其道測曰殺生相午中為界也范本午作矢今從諸家午古啎字逆也八

為剝落有殺物之象天有殺生因有德刑其道相逆不可偏任必以中和調適其間然後陰陽正而治道通也一日午交午也殺生往來相交午也

上九倉靈之雌不同宿而離失則歲之功乖測日倉靈之雌失作敗也倉靈木之精歲星也其雌金之精謂太白也漢書天文志歲與太白合則為白衣之會為水太白在南歲在北名曰牝牡年穀大熟太白在北歲在南年或有或亡此言金木性殊同離一宿則有變邪正道反同處一朝則有亂九虛戾之極逢禍之窮當日之夜故有是象

三一方一州三部一家上上時掌切陽家火準升上次七日舍危三十六分一十五秒大寒氣應陽

氣育物于下咸射地而登乎上射時亦切初一上

其純心挫厥鏩鏩測日上其純心和以悅也

鏩音讒　王曰鏩鏩銳進皃　光謂一為思始而當晝能以純一之心日就月將不失和悅以至高大挫其銳進躁急之志是以求道則得道于祿則得祿老子曰挫其銳

次二上无根思登于天谷在于淵測曰上无根不能自活也　范本活作治今從諸家谷窮也凡物有根則能生人有德則能升二為思中當夜躁於進取其志欲登於天而不免窮在於淵猶木无根而上生終不能自活也

次三出于幽谷登于茂木思其珍穀測曰出谷登木知向方也　宋曰方則道也王曰珍穀謂草木之實可食而珍美者　光謂珍穀喻美道也君子弃惡就善舍邪趣正如鳥出幽谷而登茂木也三為思上故曰思其珍穀詩云出自幽谷遷于喬木孟子謂陳相曰吾聞出於幽谷遷于喬木者未聞下喬木而入幽谷者也

次四即上不貞無

即就也榮

根繁榮孚虛名測曰即上不貞妄升也

木華也四為福為祿故曰就上當日之夜故曰不正夫以不正而得祿猶木无根而有榮雖其繁多何可久也信惟虛名而已无益於實也論語曰不義而富且貴於我如浮雲云在下躰欲升而不能得者也四居福祿雖升而不以正者也

次五

鳴鶴升自深澤階天不憑測曰鳴鶴不憑有諸中也

憑与作同階猶登也五為中和又為盛福上之至美者也君子之道闇然而日章雖声聞于天亦无所愧詩曰鶴鳴于九皐声聞于天

次六

升于堂顛衣到裳廷人不慶測曰升堂顛到失大衆也

上曰衣下曰裳慶喜也六為上祿故曰升于堂當日之夜小人而居君子之位者也故曰顛衣到裳小人在上則下皆不悅故曰廷人不慶

次七

升于

顛臺或拄之材測曰升臺得拄輔拂堅也范小宋本拂作弗今從宋陸王本拄陟主切拂古弼字七在上躰而為敗損故曰升于顛臺然而當日之晝雖在表危而得良輔如將顛之臺拄以良材則高而不危也

次八升于高危或斧之梯測曰升危斧梯失士民也王曰八居遷滿之地位且當夜而務進不已如升高履危而或斧去其梯欲求復下不可得矣 光謂八為禍中而當夜衆小人驕亢於上不恤士民如升高斧梯危莫之救矣士民者国之梯也君賴以尊者也

上九棲于菑初亡後得基測曰棲菑得基後得人也菑与災同居物之上故曰棲九為禍極又為殄絕故曰棲于菑然當日之晝是得賢人而為之助者也豈為救亡乃可以立国家之基也詩曰樂只君子邦家之基一曰菑當作椔木立死曰椔棲于枯木孤危之甚也

☰ 一方一州三部三家 干 陰家木準升干者上而有所干犯也諫諍者以言干上故干有諫諍之象 陽扶物如鑽乎堅鈐然有穿 范王本作陽氣扶物而鑽乎堅今從二宋陸本鈐音閙宋曰鈐陷声也 光謂是之時陰氣猶堅於上故陽氣扶万物如鑽之鈐然有穿也

初一丸鑽鑽于内隟厲測曰丸鑽于内轉丸非也 丸者流轉无所不入者也佞邪之人研求人心得其間隟從而說之以納其非則无所不入此国家所以危也孔子惡利口之覆邦家者一為惡始而當夜故有是象班固荅賓戲曰商鞅挾三術以鑽孝公

次二以微干正維用軌命測曰以微干正維大諫微也 范王本測无維字今從二宋陸本 宋曰謂大諫其事在微時 王曰二位當晝知諫諍之道當及事之幾微而干之則易為功然後以正道維持之則能用軌法之命矣 光謂

二為方沮而當晝故有是象孔子曰諫有五直諫為下度君而行之吾從諷諫矣軌法也志在正君之号令使應法度也次

三𦽅鍵挈挈匪貞測曰𦽅鍵挈挈干祿回也𦽅湶淹切 宋曰回邪也 光謂𦽅者緘束使不得移鍵者固結使不得離皆縱横之術説人求合者也鬼谷子有内鍵飛𦽅篇挈挈急切皃干求也祿福也言小人以術急切求合非正道也詩云愷悌君子求福不回 次四干言

入骨時貞測曰干骨之時直其道也干言直言犯上者也入骨諭深切也夫切直之言不得其時則自取怨咎而无益於人故君子貴於時正也家性為干四為福而當晝故有是象

次五蚩蚩干于丘飴或錫之坏測曰蚩蚩之干錫不好也飴与之切坏音醅 范曰飴美食也 王曰丘聚也 光謂蚩蚩愚皃丘以喻高大飴錫

也以諭甘美坏未燒瓦以諭惡物五以小人而干盛位不度其德如見丘餡之美利不循已分而求之則人皆賤惡而以惡物与之矣

次六幹于天貞馴測曰幹干之貞順可保也馴順也六逢福而當晝于而至於極大如木之幹乃至于天盛之至也然以正順而致之則吉以邪逆而致之則凶故曰貞馴順可保也

次七何戟解解遘測曰何戟解解不容道也何胡可切解胡買切二宋陸王本遘作覯今從范本小宋解解作觧觧今從諸家　光謂何檐也小人之性多所干犯如何戟而行遇物絓羅不容於道也

次八赤舌燒城吐水于缾測曰赤舌吐水君子以解祟也王本于作千今從諸家　祟音粹　范曰猶禍也　闕

上九干于浮雲從墜于天測曰

干于浮雲乃從天墜也王小宋本經无從字今從宋陸范本　王曰處干之極不能自反位既當夜窮而无之如于雲不止轉而上進既失其道乃墜于天凶其宜也　光謂九為禍極而當夜故有是象

☰一方一州
☱三部三家

𡬶王本𡬶作𡬵音佇小宋作延音踈陳云一本作銌丁呂切一本作延所葅切吳云詭文延通也從爻從疋亦声東疋束皆同声楊子用古字字書多𡬶不盡𡬶延与踈音義同　陽家金準臨陸曰臨𡬶皆進皃也小宋曰延通也光謂𡬶進也大也

陽氣彊內而弱外物咸扶𡬶而進乎大陽進而大故曰彊內陰氣猶盛故曰弱外扶𡬶布散之皃

初一自我匍匐好是冥德測曰匍匐冥德君無行也范本冥作宜今從宋陸王本　匍匐者雖未能行而志於進者也一思之微也故曰冥君子自微賤之時人未之知而已好是冥德進而大

之匍匐而前若將无有得行之時言汲汲於進德不能待也次二熒務狧狧不利有攸往測曰熒務狧狧多欲往也狧他合切 范曰熒者光明小見之皃狧狧貪欲之意也王曰狧狧犬食皃次三卉炎于務宜于丘陵測曰卉炎丘陵短臨長也王曰三位當晝能扶陽而進如百卉遇炎陽之氣當務進之時宜其敷于丘陵而下臨衆木矣 光謂熒火之微炎則稍進矣以短火小卉而能臨物者以其託於丘陵如君子之擇術也荀子曰西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也次四務于酒食肥無譽測曰務于酒食仕无方也四為下祿小人李末優而仕所進大者酒食而已故雖肥无譽也次五務有足託堅穀測曰務

有足位正當也王本穀作轂今從二宋范陸本穀轂古字通用　王曰五位當晝而又居中體正為傒之主車堅馬良可以周行天下以此而進何往不利哉　光謂中和莫盛於五五為福中日又當晝君子有中和之德而又得位膺福如足力已強自可進大涂託堅轂无所不之矣次六獨傒逝逝利小不利大測曰獨傒逝逝不可大也小宋本逝逝作晰晰今從諸家　闕次七白日臨辰可以卒其所聞測曰白日臨辰老得勢也闕次八蠶之傒厲測曰蠶之傒不足賴也范曰家性為傒亦傒附於人故以為喻蠶之性苟尋而進故危也上九全傒卷其首尾臨于淵測曰全傒之卷恐遇害

也二宋陸本作全符之秦蔡其首尾尾臨于淵今從范王本范本害作囚今從陸王本蔡音恭又厥万切 小宋曰蔡縛也 光謂九為進大之極進極則退大極則消君子欲全進大之道非恭慎則不可故恐懼如以繩繫首尾臨于淵乃免咎也

☰方二州部一家羨羨于線切 陰家水準小過舊準臨卦非也 王曰羨者邪曲不正之家 光謂周礼有璧羨不圓之璧也

陽氣贊幽推包羨㚒未得正行范曰羨者言万物尚為陰氣所包㚒差也 光謂万物在幽陽氣贊之為陰所包陽氣推之邪曲差㚒未得挺然正行而出故曰羨也

初一羨於初其次迂塗測曰羨于初後難正也一為思始始初而邪則次後難正矣故曰其次迂塗易曰君子作事謀始

次二羨于微克復可以為儀測曰羨微克復不遠定也二為思中邪而未遠所失

尚微若能自復於中猶可以為法也易曰不遠復无祇悔元吉次三羡于塗不能直如測曰羡于塗不能直行也范本作迂塗今從宋陸本羡至于三失道浸遠不若直往之善也次四羡權正吉人不幸測曰羡權正善反常也君子之道未常曲也其有曲者遭時不得已而行之以權正也權者權其輕重所曲者小所正者大非不幸不可為也若孔子与蒲人盟而適衛荅南子之拜之類是也善反常者雖反常道志在於善也次五孔道夷如蹊路微如大輿之憂測曰孔道之夷奚不遵也宋陸本大作泰今從范王小宋本蹊音奚　王曰孔道謂空道也蹊邪徑也空道坦夷不之践履蹊路微狹而遵之又乘大車必見覆敗憂其宜矣　光謂践田成徑謂之蹊大輿以象聖人之道人所載也五為中和故曰孔道夷如

然其時當夜為小人故曰蹊路微如孔曰攻乎異端斯害也已老子曰大道甚夷而民好徑

次六大虛既邪或直之或翼之得矢夫測曰虛邪矢矢得賢臣也大虛謂神所宅也矢夫直臣也羨而過中故曰大虛既邪當日之晝故或直之或翼之得賢臣以正其邪也齊桓公得管仲行若狗彘強伯諸侯衛靈公得仲叔圉祝佗王孫賈雖无道而不喪

次七曲其故迂其塗厲之訓測曰曲其故為作意也范王小宋本訓作馴今從宋陸本闕

次八羨其足濟于溝瀆面貞測曰羨其足避凶事也面向也八為禍中而當晝故邪其足者以避溝瀆也君子屈其節者以避禍患也其終也歸於向正而已法言曰塗雖曲而通諸夏則由諸川雖曲而通諸海則由諸又曰水避礙則通于海君子避礙

則通于理

上九車軸折其衡抈四馬就括高人吐血測曰軸折吐血終不可悔也二宋陸本抈作相今從范王本抈音月范曰抈折也　光謂括結也行邪不已至於禍極故軸折衡抈四馬絓結而車上之人被傷也高人以諭在高位者

𝌐 一方二州一部二家 差陽家火準小過入差次三十三分二十二秒日次娵訾立春氣應斗建寅位律中太簇次五日舍營室差者過之小者也

陽氣蠢闢於東帝由羣雍物差其容陽氣動闢於東天道由於衆和物容差殊差之象也

初一微失自攻端測曰微失自攻人未知也一為思始其差尚微人未之見茍能自治不害於正也

次二窮其所好將以致其所惡測曰窮其所好

漸以差也王本寑漏作寑寖今從宋陸范本好呼報切惡烏路切寑寖漸也所好謂利欲也所惡謂禍殃也二為思中而當夜惑於利欲寑又以差失將至禍殃也

次三其亡其亡將至于暉光測曰其亡其亡震自衛也王曰震懼也光謂三為思上而當晝能知其過常若將亡震懼自衛乃至暉光也

次四過小善不克測曰過小善不能至大也小人偏介不協中庸過於小善不能至大也如尾生鮑焦要離之類

次五過門折入得彼中行測曰過門折入近復還也范本彼作此今從宋陸本折之列切家性為差五為中和如行已過門而能折之不失其中行也

次六大跌過其門不入其室測曰大跌不入誠可患也六過

於中跌巳大矣過門不入遂至失所也孔子曰過而不改是謂過矣

次七累卵業業懼貞安

測曰累卵業業自危作安也過以入禍故日累卵當日之晝故能自危臨禍而懼則不失正安矣

次八足累累其步躟踖轓銘滅稟

測曰足累累履禍不還也范本躟躍作躞躟王本作踖衰今從二宋陸本蹉七何切躟汝陽切踖倉回切小宋曰躟踖急行皃光謂轓頰車也銘當作名目上為名稟與眉同足累累其步躟踖謂邪行不已履禍寖深而不自知也故陷轓及名至於滅眉猶易之過涉滅頂凶也

上九過其枯城或蘖青青

測曰過其枯城改過更生也蘖牙葛切木斷而復生曰蘖過而不已至於禍極故曰過其枯城枯城者亡國之象也然當日之晝君子能改過自新興衰起廢者也故曰或

蘖青青也

三一方二州一部三家童陰家木準蒙陽氣始窺物僮然咸未有知范曰立春之節万物孚甲始出枝葉未舒故謂之童　光謂陽氣微見地上故曰始窺初一顓童不寤會我蒙昏測曰顓童不寤恐終晦也一為思始而當夜顓童之人不寤於李終亦歸於蒙昏而已次二錯于靈蓍焯于龜資出泥入脂測曰錯蓍焯龜比光道也王本龜資作元龜而注云灼于元龜資取吉凶之兆盡經誤也焯与灼同比頻寐切　泥滯泥之象脂所以為明也二為思中而當晝能以陽求明如錯蓍焯龜以決其疑出於滯泥而入於光明故曰比光道也比近也錯者錯綜蓍數以筮也次

三東辰以明不能以行測曰東辰以明奚不逝也（小宋本奚不逝作奚不可逝今從諸家三為成意如東方已明可以行矣而不能以行失時不孚者也）次四或後前夫先錫之光測曰或後前夫先光大也（闕）次五蒙柴求兒其得不美測曰蒙柴求兒得不慶也（闕）次六大開帷幕以引方客測曰大開帷幕覽衆明也（帷幕蔽明之物也六為上福又為盛多如人君延納四方之士元有雍蔽也辟四門明四目達四聰）次七脩侏侏比于朱儒測曰侏侏之脩無可為也（侏音株脩長也侏侏長大貟七為七十年已長矣而當）

之夜雖侏侏然長大哉其智識乃比朱儒不免童蒙也以象居君子之位行小人之道者也

次八或擊之或刺之脩其玄鑒渝測曰擊之刺之過以衰也

刺七亦切不孝而愚以至衰老陷於禍中故曰或擊之或刺之然當日之晝若尚能從孝脩其玄鑒猶足以変禍爲福也晉平公問於師曠曰吾年七十欲孝恐已暮矣師曠曰少而好孝如日出之陽壯而好孝如日中之光老而好孝如炳燭之明炳燭之明孰与昧行

上九童麋觸犀灰其首測曰童麋觸犀還自累也

諸家累作纍今從小宋本力遂切王曰殷童之極當夜之位昏昧之甚不能自反者也童麋无角之麋　光謂灰猶糜碎也九居童之極逢禍之窮如童麋觸犀麋碎其首不量其力愚之甚也

三 一方二州二部一家

增 陽家金準益

陽氣蓄息物則增益

日宣而殖宋陸本陽氣蕃息作陽氣玆蕃息王小宋本作陽玆蕃息今從范本陸范王本增益作益增今從二宋本二宋陸王本而作如今從范本初一閒貞增默外人不得測曰閒貞增默識內也王本閒作間今從諸家當作默一為思始而當晝君子多閒正道以益其德默而默之不見於外也次二不增其方而增其光冥測曰不增其方徒飾外也范曰方道也冥晦也王曰不增益其道而外自夸耀款增其光反自冥也　光謂君子增修其道而榮名從之小人舍內而飾外求光而愈晦也次三木以止漸增測曰木止漸增不可蓋也范本蓋作益今從宋陸王本王曰蓋掩也　光謂君子之學如木根止於所生之土而枝葉寖長君子止於所守之道而德行日新法言請問木漸日止

於下而漸於上者其末也哉亦猶水而已矣　次四要不克或增之戴測曰要不克可敗也四為下祿而當夜无德而增其祿如要弱而增戴必不勝任矣　次五澤庳其容衆潤攸同測曰澤庳其容謙虛大也王曰如澤之庳下衆潤所歸　光謂五增之盛也衆共益之非謙虛何以能致此哉　次六朱車燭分一日增我三千君子慶小人傷測曰朱車之增小人不當也闕　次七增其高刃其峭丘貞測曰增高刃峭與損皆行也七居上躰而為禍基可懼之地也家性為增增而不已必受其殃七當日之晝君子之道也故能每自裁損以保其安夫丘之

所以傾者以峭也若能每增其高輙刃其峭使之陂陁則終无傾矣此丘之正道也正考父三命茲益恭一命而僂再命而傴三命而俯

次八兼貝以役往益來剔測曰兼貝以役前慶後亡也剔他歷切削也貝冨貧也役賤事也以冨資而為賤事貪求不已往雖得益來必被削故曰前慶後亡

上九崔嵬不崩賴彼岟岬測曰崔嵬不崩群士擂擂也宋陸本岟岬作峽岬今從范王小宋本崔徂回切岟於兩切岬必刃切擂渠良切　范曰岟岬山足也　王曰擂擂者扶助之皃　光謂九處增之極逢禍之窮然而免咎者以群士為之助如高山不崩以坱坤為之足也

太玄卷第一

太玄卷第二

☰ 一方二州二部二家 銳 陰家土準漸入銳次五三十一分一十三秋鷙鳥蟄氣應 陽氣岑以銳物之生也咸專一而不二 岑鉏簪切岑然銳見道尚專

初一蟹之郭索後蚓黃泉測曰蟹之郭索心不一也 范曰郭索多足皃王曰郭索匡穰也吳曰匡穰躁動皃光謂荀子曰蚓无爪牙之利筋骨之強上食埃土下飲黃泉用心一也蟹六跪而二螯非蛇蟺之穴无所寄託者用心躁也一為思始而當夜家性為銳故有是象也跪去委切足也

次二銳一無不達測曰銳一之達執道必也 二為思中而當晝故曰銳一无不達咸有一德曰德惟一動罔不吉德二三動罔不凶荀子曰行衢道者不至事兩君者不容

目不兩視而明耳不兩聽而聰螣蛇无足而飛梧鼠五技而窮詩曰鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮故君子結於一也

次三狂銳溫溫測曰狂銳之溫溫不能處一也

三為思終而當夜狂者進而不一之謂也溫溫然无所守則不見成功也易曰晉如鼫鼠貞厲

次四銳于時無不利測曰銳于時得其適也

四為福始而當晝銳得其時者也故无不利

次五銳其東忘其西見其背不見其心測曰銳東忘西不能迴避也

背外也心內也五為盛福而當夜小人知得而不知喪見利不顧其害貪前忘後弃內逐外者也

次六銳于醜含于五軌萬鍾貞測曰銳于醜福祿不量

也醜衆也六為上福又為盛多當日之晝銳之盛盛美者也君子之進取務合衆心而已矣故能含容五軌万鍾一不失其正也古者度塗以軌軌者兩轍之間其廣八尺金十曰鍾鍾六斛四斗也五軌喻廣万鍾喻多次七銳于利忝悪至測曰銳于利辱在一方也范曰忝辱也光謂七為禍始而當夜小人銳於利而蒙辱悪者也方嚮也辱在一方者言其所以取辱者在於一嚮見利而不思誼也次八銳其銳救其敗測曰銳其銳恐轉作殃也八為禍中而當晝君子見得而思義瞻前而頤後雖銳其銳而當救其敗失故免於殃咎也故曰恐轉作殃上九陵崢岸峭陁測曰陵崢岸峭銳極必崩也陁直尒切范曰陁墮也崢謂崢嶸也峭峻也崢嶸高峻將墮於下故言陁也

☰ 一方 二州 二部 三家

達 陽家水準泰入達 初一日舍東壁

陽氣枝枝條出物莫不達 宋曰自枝別者為枝自枝別者為條謂陽氣動出万物皆得其理无有鉤纏而不達陸曰枝枝條出言陽布施无不決也

初一中冥獨達迵迵不屈測曰中冥獨達內曉無方也 迵徒弄切范曰迵同也屈尽也光謂一思之微者也故曰中冥當日之晝君子內明默識通達无方者也

次二迷腹達目測曰迷腹達目以道不明也 宋陸本作以不道明今從范本 光謂二為思中而當夜內心不明則視外物不審矣故不明於道而恃外察无益也以用也所以迷腹達目由其用道不明故也

次三蒼木維流厥美可以達于瓜苞測曰蒼木維流內恕以

量也量力張切范曰維流枝枝垂下也瓜苞尋蔓於地木不下其枝枝則不得蔂而蔓之而達于上　光謂苞與匏同三為進人近於禄而當晝仁者已欲立而立人已欲達而達人不專其美如木垂其枝以逮於下故瓜苞得而蔂之詩云南有樛木甘瓠蔂之

次四小利小達大迷扁扁不救測曰小達大迷獨曉隅方也扁必沔切　陸曰獨曉一隅與一方言不知四達也　光謂扁扁狹小皃四為下禄而當夜故為小利小人獨曉隅方不達大道所得狹小不能救其所失也盆成括仕於齊孟子知其必死曰其為人也小有才未聞君子之大道也則足以殺其軀而已矣

次五達于中衢小大無迷測曰達于中衢道四通也五為中和又為著明當日之晝達之盛者也故曰道四達也

次六大達無畛不要止洫作否、

測曰大達無畛不可偏從也畛之忍切六為極大過中而當夜故曰大達无畛畛田界也洫所以明田界也作治也君子之道當有墻宇宮庭譬如大田无界若不要而止之正其溝洫而作治於其內則荒穢而不修矣不可偏從者田既廣大從此則失彼也

次七達于砭割前亡後賴測曰達于砭割終以不廢也砭彼驗切王曰雖有砭割之損終獲愈疾之利賴利也　光謂砭石之刺病也七為刀又為禍始而當晝君子達於事變知禍之至割愛去惡如砭割之去病雖有亡後得其利不為廢疾也

次八迷目達腹測曰迷目達腹外惑其內也二在內腑故曰迷腹八在外腑故曰迷目惑於外物以撓內明雖心知其非而不能自克所以終敗也

上九達于咎貞終譽測曰達咎終譽

善以道退也 九為禍終而當晝君子知禍之窮守正而退不失令名也

☰ 一方 二州 三部 一家 交 陰家火 準泰 陽交於陰陰交於陽物登明堂矞矞皇皇 小宋本作陰陽交泰雍容无疆今從諸家 矞音聿宋曰於七分息卦為泰升陽在三巳出地上也 陸曰地下稱黃宮故地上稱明堂矞矞皇皇休美皃王曰矞矞皇皇明盛之皃

初一冥交于神齊不以其貞測曰冥交不貞懷非含慙也 齊与齋同 范曰冥暗昧也交於鬼神必以肅敬齊齋也貞精神也交於鬼神雖在冥暗不以精誠神弗福也 光謂一為思始而當夜故有是象

次二冥交有孚明如測曰冥交之孚信接神明也 二為思中而當晝君子能以明信交於鬼神者也

次

三交于木石測曰交于木石不能嚮人也（三為成意始交於外而當日之夜交於愚人如交木石不能相益也孔子曰无友不如已者）次四往來熏熏得亡之門測曰往來熏熏與神交行也（王本神作福今從諸家王曰熏熏衆多之皃闕）次五交于鸎猩不獲其榮測曰交于鸎猩鳥獸同方也（鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸五居盛位而當夜交物不以礼者也交不以礼而求榮懼安可得）次六大圈閑閑小圈交之我有靈肴與爾肴之測曰小大之交待賢焕光也（二宋陸王本閑閑作闇闇今從范本　范王本肴作殽今

從二宋陸本范本散之或作散之　圖求晩切　王曰圖者散羞之器待賢之道煥然有光交道之盛也　光謂圖養畜閑也閑閑大兒靈善也肴骨胛也殺之當作餚餚啖也大圖以喻富有之君子小圖以喻无祿之士六為盛多而當晝君子有祿樂与賢者共之易曰我有好爵吾与尔靡之

次七交于鳥鼠費其資黍測曰交于鳥鼠徒費也　七為敗損而當夜交非其人徒費而已法言曰頻頻之黨甚於鸒斯亦賊夫糧食而已矣

次八戈矛往來以其貞不悔測曰戈矛往來征不可廢也　八為禍中交不以好而以兵者也故曰戈矛往來然當日之晝君子交兵所以沮乱禁暴不得已而用之不違於正故无悔也夫鞭扑不可弛於家刑罰不可廢於国征伐不可偃於天下用之有本末行之有逆順耳

上九交于戰伐不貞覆于城猛則

九為禍窮而當夜小人交戰爭勝不以其

㗰測曰交于戰伐奚可遂也 正覆自喪家者也以桀攻桀德不相殊則以猛㗰弱而已无有優劣也

☷ 一方 二州 三部 二家 耎 耎与軟同 陽家木準需入耎初一日舍奎入次九八分二十秒日舍降婁雨水氣應斗建卯位律中夾鍾

陽氣能剛能柔能作能休見難而縮 難乃旦切

初一赤卉方銳利進以退測曰赤卉方銳退以動也 范曰赤卉草木萌牙也 光謂萌牙之生必先勾屈如君子退讓而身益進也

次二耎其心作疾測曰耎其心中無勇也 二為思中而當夜家性為耎以无勇為病者也春秋傳曰仁而不武无能達也

次三耎其䣛守

其節雖勿肆終無拂測曰戛其鄰體不可肆也鄰与滕同拂扶勿切王曰拂戾也　光謂三在下躰故曰戛其鄰雖不得自肆終未違於常道也次四戛其哇三歲不噣測曰戛哇不噣時數失也哇於佳切　噣竹角切又音晝　王曰哇喉也　光謂四為下祿又為條暢而當夜可語而默者也孔子曰言及之而不言謂之隱次五黃菌不誕俟于慶雲測曰黃菌不誕俟逑耦也二宋陸本作救耦也　王本作俟俅耦也二吳曰俅古仇字今從范本逑音仇　王曰居中躰正為戛之主而又得位當晝黃菌謂靈芝也誕生也靈芝未生將待慶雲同表嘉瑞須待之義也　光謂逑匹也芝不生者俟慶雲士不進者俟明君　君明臣賢相匹偶也次六縮失時或承之菑測

曰縮失時坐逋後也菑与災同　王曰地居過滿而又失位遇夜乖於處更之宜是縮而失時者也　光謂君子進退消息与時偕行六過中而當夜退縮後時則災承之矣

次七詘其節執其術共所歾測曰詘節共歾內有主也詘与屈同歾与歿同　王曰能執其心則為有主　光謂七為禍始而當晝君子屈身而伸道者也故曰詘其節執其術君子外雖遜順而內主正直執是道也与之共沒其身而不變者也

次八竅枯木丁衡振其枝小人有更三郤鉤羅測曰竅木之振小人見侮也王小宋本振作掁　小宋本枝作柯今從宋陸范本范本郤作郄今從諸家　竅音款

上九悔縮往去來復測曰悔縮之復得在後也居物

之上陷於禍極苟能悔而自縮猶不失道也故往則遂去不反來則復得其所也

一三三 一方 二州 三部 三家 傒 陰家金準需 陸曰傒待也 陽氣有傒可以進而進物咸得其願 初一宜賊傒天凶測曰宜賊之傒時無吉也 一為思始而當夜小人包藏禍賊之心必受其殃 次二宜德傒天昌測曰宜德之傒昌將日也 小宋本昌將日作昌將有日今從諸家 王曰以德傒時昌時不日而至 光謂二為思中而當晝君子積德於隱而蒙福於顯昌美之至將无日也 次三傒後時測曰傒而後之解也 王本作傒而後時今從諸家解与懈同三為思終不得其中而當夜懈慢後時者也 次四詘其角直其足維以

傒觳測曰屈角直足不伎剌也（伎音寘剌郎達切四為角為下祿而當晝觳祿也伎与伎同很也剌戾也屈其角不与物校也直其足行不失正也不為很戾而可以待福祿也故曰絳以傒觳）

次五大爵集于宮庸小人庳傒空測曰宮庸之爵不可空得也（五為宮為宅小人而逢盛福如大爵集于宮庸爵集于倉可以得食集于宮庸何所待也小德庳而位高之象也）

次六傒福貞貞食于金測曰傒福貞貞正可服也（金者堅剛之物六為上福而當晝傒之盛者也正以待福雖金可食況其餘乎正可服者可以服行以待福也）

次七傒禍介介凶人之郵測曰傒禍介介與禍期也（介介僻邪之皃郵過也七為禍始而當夜故有是理）

次八不禍禍侯天活我測曰禍不禍非厥訧也王本活作治今從諸家訧音尤罪也八為禍中而當晝君子非罪罪而逢禍者也傑審己之道不以禍為禍天道福善必將生我也易曰困而不失其所亨

上九侯厄厄天撲之顙測曰侯厄之撲終不可治也撲普卜切　王曰厄者疾病仰向天也　光謂撲擊也顙額也小人不慎其初陷於禍極乃始厄厄然仰之救己天且益降之禍矣故曰天撲之顙

三一方　一部　三州　一家

從陽家水　準隨

陽躍于淵于澤于田于嶽物企其足宋曰陽氣踊躍在淵澤田嶽者謂其高下備矣万物亦企其足而隨之

初一日幽嬪之月冥隨之基測曰日嬪月隨臣

應基也嬪婦也基始也一為思始故曰幽冥月始過朔潛隨日行若婦之從夫人君有為始發慮於心而同德之日已從而應之不謀而叶也

次二方出旭旭朋從爾醜測曰方出朋從不知所之也旭旭日初出之皃醜類也二為思中而當夜小人之心雜揉形於外如日之方出旭旭然反復思慮未知所之之善則善朋從之之惡則惡朋從之故曰朋從尔醜

次三人不攻之自牽從之測曰人不攻之自然證也三為思終又為進人而當晝君子率性自從於善不待攻治也證當作正

次四鳴從不臧有女承其血匡亡測曰鳴從之亡奚足朋也王本朋作明今從諸家匡与筐同君子修德而人自從之鳴而求從不足善也施之夫婦則喪配耦而不獲所求矣易曰女承筐无

實士刲羊无血无攸利

次五從水之科滿測曰從水滿科不自越也 王曰水之從下自然之理五既得位當晝為從之主物之從者如水之從科科者坎也滿科而已不復過越得之中道

次六從其目失其腹測曰從目失腹欲丕從也 王曰從其耳目之好失其心腹之安大從其欲亡之道也 光謂六過中而當夜徇外欲而忘內德者也

次七拂其惡從其淑雄黃食肉測曰拂惡從淑救凶也 小宋本雄作䧺音雄今從諸家七為禍始而當晝君子去惡從善如雄黃能去惡肉生善肉也故曰救凶也

次八從不淑禍飛不逐測曰從不淑禍不可訟也 小宋本作訟不敢今從諸家宋曰不可辯訟而解 光謂小人從於不善禍發如飛不可

追治也

上九從徽徽後乃升于階終測曰從徽徽後得功也范本升作登今從諸家闕

☲ 一方 三州 一部 二家 進 陰家火準晉入晉次六日舍婁 陽引而進物出溙溙開明而前 王本引作承今從諸家宋曰万物隨之而出溙溙然盛也 初一冥進否作退毋測曰冥進否邪作退也 王曰失進之道退之序也故曰作退毋 光謂一為思始而當夜潛進而不以其正者也 次二進以中刑大人獨見測曰進以中刑刑不可外也 王本无可字今從諸家闕

次三狂章章不得中行測曰狂章章進不中

也王本狂作往今從諸家二為思中過中而當夜妄進者也故曰狂章章章章失據皃次四曰飛懸陰萬物融融測曰日飛懸陰君道隆也四為福始而當晝君德進盛明无不燭如日飛登天離陰絶遠万物融融然莫不昭明也次五進以欋疏或杖之扶測曰進以欋疏制于宗也王本欋作擢制作掣范本宗作尊今從二宋陸本宋王陸本杖作拔今從范本闕次六進以高明受祉无疆測曰進以高明其道迂也范曰迂遠也光謂六為隆福而當晝君子進德高明受福无疆也次七進非其以聽咎窒耳測曰進非其以毀滋章也七為禍始而當夜小人不以其道進升高位衆毀滋章塞耳而満也

次八進于淵君子用船測曰進淵用船以道行也范本測作進淵且船今從諸家淵者險難之象八為禍中故曰進于淵用船則淵可濟憑道則難可涉也

上九逆馮山川三歲不還測曰逆馮山川終不可長也馮古憑字九為禍窮而當夜小人進不以道至於上極而陷於禍不能自返者也

𝌭 一方三州一部三家 釋 陽家木準解入釋次三二十六分一十一秒春分氣應故兼準震

陽氣和震圜煦釋物咸稅其枯而解其甲稅与脫同宋曰震動也圜陽形也范曰煦暖也

初一動而無名酋測曰動而无名不可得名也王本作動能无名今從諸家酋就也謂成功也一為思始而當晝君子動於微眇化育万

物百姓見其成功而无能名焉故曰動而无名酋

次二動于響景測曰動于響景不足觀聽也響應声景隨形皆動不由已者也二為思中而當夜小人隨人而動如響景然故不足觀聽也

次三風動雷興從其高崇測曰風動雷興動有為也二宋陸本作從其高宗王本作從其道直高崇今從范本三為成意而當晝君子動作之迹始見於外如風雷之益万物故其功業日就高崇也故曰動有為也

次四動之丘陵失澤朋測曰動之丘陵失下危也丘陵以諭高澤以諭下四為福始而當夜小人之動務在升高而不顧其下則不免孤危也

次五和釋之脂四國之夷測曰和釋之脂民說无疆也宋陸本和釋之脂作和釋

脂民王小宋本作和釋脂今從范本說与愰同范曰和脂諭濡協也夷平也　光謂五以中和居盛位當日之晝聖人之位布其德澤和協四国莫不夷懌也次六震于庭喪其和貞測曰震于庭和正俱亡也喪息浪切六居二躰之內而近於五庭之象也夫德以柔中国刑以威四夷以德懷近則近和以威懾遠則遠正今用震於庭失其所宜故和正俱亡也次七震震不侮濯漱其詢測曰震震不侮解耻無方也漱素候切詢呼涌切漱滌也詢耻也震震有威嚴之貌七為禍始而當晝君子有威嚴之德人不敢侮故可以滌濯其耻也　次八震于利顛仆死測曰震于利與死偕行也小人見利而動以陷禍中利死偕行而不自知也　上九今獄後穀終說桎梏測曰今

獄後穀于彼釋殃也（宋陸本彼作皮今從范本說与脫同穀生也九為禍窮故今獄也在釋而當晝故後穀也）

☰（一方二部一家三州）格（陰家金準大壯格拒也）陽氣內壯能格乎羣陰攘而卻之（攘汝陽切卻去略切）

初一格內善失貞類測曰格內善中不肖也（范本肖作省今從諸家吳曰肖与肖同引漢書人肖天地之貌宋曰肖類也類法也　光謂善惡之原皆由乎思一為思始而當夜拒善而納惡故失正類二為思中而當晝拒惡而內善故幽正）

次二格內惡幽貞測曰格內惡幽貞妙也（范本作幽貞類今從諸家幽者內潛扵心之謂也）

次三裳格鞶鉤渝測曰裳

格鞶鉤無以制也二宋陸本制作製王作掣今從范本范曰革帶曰鞶鞶鉤所以屬鞶也 王曰鞶鉤所以束其衣裳而反格拒之故當諭變而失宜也 光謂三居下躰故曰裳三為下上而當夜旦拒君命不受約束必有變也 次四畢格禽鳥之貞測曰畢格禽正法位也范曰畢罔也 光謂四為下祿而當晝君子之始得位者也得位則可以用法正邪而禁暴矣 次五膠漆釋弓不射角木離測曰膠漆釋信不結也射食亦切 王曰物當合者莫若膠漆角木之為弓格而離之其可射乎 光謂五性信又為膠為漆為弓矢格者物相拒不合之象也弓以膠漆附合角木故可射君以信固結臣民故可使五以小人而居盛位不能以信結物上下離心故曰膠漆釋弓不射角木離 次六息金消石往小來奕測曰息金消

石美日大也范曰奕大也　王曰所息者金所消者石所失者至小所得者光大　光謂息生也生金而消石以美拒惡之象也六為上祿而當晝君子道長而消小人者也故曰往小來大

次七格其珍類龜緺廣測曰格其珍類無以自匡也緺古蛙切　范曰龜為印緺為綬　光謂君子以善類自正故能保其福祿七為綬又為禍始而當夜小人拒善類而不受者也拒其善類則拒其福祿也弃善失祿危孰甚焉

次八格彼鞶堅君子得時小人鬩憂否測曰格彼鞶堅誼不得行也王本鞶作磐今從諸家鬩音鬩鬩

上九郭其目觽其角不庳其體撲測曰郭目觽角用還自傷也觽音矯撲蒲角切范曰撲擊也　王曰郭目張目也觽角

高其角也　光謂格者用壯拒物者也九居上之上用壯之極逢禍之窮當日之夜小人張目高角以拒於人不畢其觧故為物所擊還自傷也

☷ 一方三州二部二家 **夷** 陽家土準豫入庚次三日舍胃夷傷也平也不傷於物則不能平矣舊準大壯

非

陽氣傷鬄陰無救瘢物則平易 鬄音剔瘢戶悔切

宋曰鬄去也　陸曰陽氣壯故夷傷陰而鬄除之瘢病也為陽所傷故病也万物无陰害故平易也　光謂鬄鬄髮也大人曰鬄小兒曰鬄盡及身毛曰鬄陽氣剗鬄群陰陰不能自救其病然後物得生殖而平易矣

初一載幽貳執夷內測曰載幽執夷易其內也 范曰載始也　光謂一為思始而當晝發慮之始幽而未顯貳謂義利也二者交爭君子能取義而捨利執坦夷之心養浩然之氣自得於內无求於外者

也子夏曰吾戰勝故肥法言曰紆朱懷金之樂也外顏氏子之樂也內

次二陰夷冒于天罔測曰陰夷冒罔踈不失也陸曰天罔雖踈不失惡也　光謂二為罔又二為思中而當夜小人為隱慝陰傷於物自以人莫能知也然冒于天罔天必誅之老子曰天罔恢恢踈而不失

次三柔嬰兒于號三日不嗄測曰嬰兒于號中心和也二宋陸王本嗄作嚘今從范本號胡刀切嗄所嫁切嚘於求切　王曰嚘氣逆也　光謂嗄声变也三為成意而當晝君子含德之厚至平以易如嬰兒雖三日常號而声不变者和柔故也老子曰赤子終日號而不嗄和之至也

次四夷其牙或飫之徒測曰夷其牙食不足嘉也飫依倨切　王曰牙既平无可以食徒猶空也或飫以食徒空亦也　光謂四為骨為齒又為福始而當夜小人貪祿以

自傷者也故曰夷其牙牙傷則雖有美食不能食適足飫其徒屬而已

次五中夷無不利

測曰中夷之利其道多也 宋陸本其道多作利其多今從范王本 王曰中平以御於物物所歸往何不利之有乎五既居中躰正得位當晝是其中坦然平易也 光謂五居盛位而當晝能平易其心以待物者也則物无遠近皆歸之矣易曰易簡而天下之理得矣

次六夷于廬其宅丘虛

測曰夷于廬厥德亡也 德者君子之常居也六過中而當夜小人始毀傷其德喪其安居者也

次七幹柔柔幹弱離木艾金夷

測曰幹柔柔勝彊也 宋陸本測柔幹柔柔勝彊也范本幹柔柔艾金弱勝彊也小宋本柔幹之離柔柔勝彊也今幹柔從王柔柔勝彊從宋陸本艾魚廢切 王曰雖居過滿而得位當晝得夷之道是能以柔弱之物夷平於堅剛也 光謂離

木如汲綆之斷井幹艾金如越砥之利刀劒以弱勝強終就平夷者也

次八夷其角厲測曰夷其角以威傷也八為禍中而當夜小人用威而傷自危之道也

上九夷于耆利蓍病年貞測曰夷耆之貞懸車鄉也陸曰致仕而歸於鄉黨也　王曰蓍其衰病與高年貞之道也光謂九為九十又為極君子老而辭位自處平易者也賢者以老病而歸人君所當欽奉也

☰ 一方三州二部三家

樂音洛陰家水準豫入樂次七三分一十八秋日次大梁穀雨氣應斗建辰位律中姑洗

陽始出奥舒疊得以和淖物咸喜樂淖奴教切和也清明之初陽始發出幽奥舒展疊積之物皆得和淖而喜樂

初一獨樂款款及不

遠測曰獨樂款款淫其内也范曰款款獨樂皃光謂一為思始而當夜小人獨樂其身而不能与衆共之者也次二樂不可知辰于天測曰樂不可知以時歲也陸曰謂行徳政使民懽樂若天時然使民不知政之所為也次三不宴不雅嘄呱啞咋號咷倚戶測曰不宴不雅禮樂廢也王本嘄作嗥今從諸家嘄古吊五吊二切啞音厄咋音責　王曰嘄呱啞咋皆歡笑之声也　光謂宴安也雅正也三為成意而當夜弃礼廢樂流湎淫佚廢礼則不得其安廢樂則不得其正雖嘄呱啞咋苟窮目前之樂其憂患何遠哉近倚戶外而已詩魚藻刺幽王言万物失其性王居鎬京將不能以自樂焉次四拂其繫絶其纗佚厥心測曰拂繫絶纗心誠快

也繫与系同繻戸圭切拂去也繻維網中繩也四為條暢而當晝君子志道樂以忘憂外物不能累樂莫先焉故曰拂其繫絕其繻佚厥心

次五鍾鼓喈喈管弦𪗋𪗋或承之衰測曰鍾鼓喈喈樂後悲也喈側皆切𪗋𪗋哀思之声五以小人而享盛福恣其淫樂樂極必悲盛極必衰也

次六大樂無間民神禽鳥之般測曰大樂無間無不懷也般蒲干切　王曰六居盛位當晝之時為首之主无間者天地之間万物咸樂人神鳥獸各遂其性而般遊也　光謂般樂也六為隆福又為盛多又極大太平之君子兼利万物无有間異民神禽鳥靡不得所樂孰大焉四為下祿獨善其身六為上祿兼利天下者也

次七人嘻鬼嘻天要之期測曰人嘻鬼嘻稱樂畢也宋陸本畢作卑今從

范本要於宵切 王曰要約也 光謂嘻嘆声也七為禍始次而當夜小人樂極禍來人鬼共尤大命近止而不自知也

八嘻嘻自懼亡彼衍虞測曰嘻嘻自懼終自保也 王曰樂道將極又居禍中危之道也然而得位當晝善於補過是於嘻嘻笑樂之中而能自懼則无愆過与憂虞矣

上九極樂之幾不移日而悲則哭泣之嗟資測曰極樂之幾信可悔也 幾音機嗟資与嗟咨同 陸曰幾危也 王曰居樂之極而又當夜故不待移日而悲至矣則哭泣嗟咨也 光謂三者戒之於思五者戒之於福九者戒之於禍大指皆言樂不可極使人始終反復常念之也

𝌜 一方 三州 一部 三家 爭 陽家火 準訟

陽氣氾施不偏不頗物

與爭訟各遵其儀圯敷梵切施式豉切頗普何切儀宜也陽氣圯施平均物皆爭進求遂其宜也詩由儀美万物之生各得其宜也

初一爭不爭隱冥測曰爭不爭道之素也陸曰素質也王曰爭不爭謂爭於未形之時不見其迹也光謂一為思始而當晝君子執道素爭於不爭之地外无其迹而物莫能勝也

次二嚇河臞測曰嚇河之臞何可惆也嚇呼駕切臞其俱切瘠也惆与怙同口拒人謂之嚇河之瀆溢誰能拒之而臞瘠之人不量其力乃欲以口嚇之何足恃也詩云伊予來赫

次三爭射齦齦測曰爭射齦齦君子讓鄰也范本齦作誾今從宋陸王本射神夜切齦音銀王曰君子之爭惟射而已齦齦勤至之皃謙鄰与謙相近也其意讀齦為懇也光謂齦与誾同誾誾恭謹皃孔子曰君子无所爭必也射乎揖讓而升

下而斂其爭也君子次四爭小利不酉貞測曰小利不絕正道乃昏也王曰爭不以道而爭於小利焉宜其不就成貞正之道矣次五爭于逵利以無方測曰爭于逵爭處中也范曰五處中位故稱逵逵九達道也　光謂五為中和而當晝君子執道之要統理之會應变无方物莫能爭次六臂膊脛如股脚䐜如維身之疾測曰臂膊之脛臣大隆也王小宋本脛作胵其意音迭腫也今從大宋范陸本范本測曰臂脛如股今從宋陸王本　范曰枝大於幹臣大於君皆為疾也　光謂臂膊脛如言臂大如脛不可使也䐜音嗔肉脹起也　六以陰質過中極大如臣之強盛君不能制者也賈誼曰天下方病大腫一脛之大幾如腰一指之大幾如股次七爭干及矛軸用

亨于王前行測曰干矛之爭衛君躬也王本爭干及矛作爭于及方測曰于方之爭今從諸家　宋陸本用亨于王前行作用亨于王前行今從范王本　軸与胄同行戶郎切七為禍始用兵以爭者也故曰爭干及矛冑用兵以爭不以其私而從事吉孰大焉詩云元戎十乘以先啓行

次八狼盈口矢在其後測曰狼盈口不顧害也王曰狼之螘物盈口是爭不知後有害之者矣　光謂狼性貪但知務盈其口而不知矢在其後如小人爭利而不顧其害也天文弧矢星在狼後

上九兩虎相牙知掣者全測曰兩虎相牙知所掣也宋陸本測知所掣作製范本作制今從王本　掣尺制切王曰爭之極者莫如虎鬭而相牙必有死傷之患若能懼於患害自掣而退乃可以全物不可以終爭故於爭極而見自退之象所以能知自退之道者以陽當

書故也 光

謂掔引也

一一一方三州二部二家 務 陰家木準盡入務次四日舍昴 陽氣勉務物咸若其心而摠其事 陽氣勉務而生物物咸順其心而自意摠其事而不二也 初一始務無方小人亦用罔測曰始務無方非小人所理也 范本作始用无方今從宋陸王本宋陸王本无人字今從范本一為思始可以應變无方然當日之夜非小人之所能為也故曰小人亦用罔罔无也 次二新鮮自求珍潔精其芳君子攸行測曰新鮮自求光于已也 王本芳作方行作臧今從諸家二為思中而當晝君子精潔其心將以有為者也 次三不拘不掔

其心腐且敗測曰不拘不掣其體不全也宋陸王本其躰不全作其躰全今從范小宋本掣尺制切三為思終而當夜小人觸情而動喪心腐躰者也

次四見矢自升利羽之朋蓋戴車載測曰矢及蓋車厥道然也二宋陸測矢及蓋車作見矢及蓋范作矢及蓋今從王本　范曰矢而自升羽之力也羽金明合而後乃飛猶君臣同心乃馳風化也車之載物猶君子之濟世也

次五蜘蛛之務不如蠶之緰測曰蜘蛛之務無益人也緰音須彩帛也王改作褕翟之褕音遥　范曰蜘蛛有絲雖其勉務非人所用則不如蠶一緰之利也　光謂五為織為衣為繭小人事非其事勞而无功故有是象旅獒曰不作无益害有益功乃成

次六華實芳若用則臧若測

曰華芳用臧利當年也（范本无實字今從宋陸王本　六為極大務之大成者也務之大成莫若全德華實兼茂年時芳盛則何用不臧也）

次七喪其芳無攸往測曰喪其芳德以衰也（喪息浪切　范曰七為失志故德衰也）

次八黃中免于禍貞測曰黃中免禍和以正也（王曰八居過滿幾於禍者也而得位當晝以居上躰之中是得黃中之道以免咎悔者也　光謂八為禍中而當晝君子以中正為務雖禍不害也）

上九務成自敗雨成自隊測曰務成自敗非厥命也（隊与墜同　王曰處務之極而失位當夜則其所務之業雖成必敗如陰成雨隊必至之理其可救乎　光謂万物營為務成終敗所以然者小人功成驕惰不能尽其天命故也）

☰ 一方三州三部三家 事 陽家金準蠱 陽氣大冐昭職物則信信各致其力 范本冐作冒今從二宋陸王本信与伸同言陽氣勸冐万物早冐敷菝各明其職物則信信自竭其力各從其事也務者有所營為事者各職其事也

初一事無事至無不事測曰事無事以道行也 王曰万事皆理豈有為也哉正其本而已

次二事在樞不咨不諏喪其哲符測曰不咨不諏其知亡也 諏与諏同子侯切又子于切知与智同符者所守之端也二為思中故曰事在樞樞者榮辱安危所升之地也事方在樞思而未行宜訪問於善以求至當而當日之夜愚而自用不咨不諏以喪其智符也堯稽于衆舜樂取於人以為善孔子每事問

次三時往時來間不容毫測

曰時往時來不失趣也王本无容字今從諸家三為成意思慮既成當決志而行一失其時悔无所及故曰時往時來間不容毫言得失之間相去微也

次四男女事不代之字測曰男女事非厥務也王曰事非其事必之於凶男而女事事失之甚何不代之字育乎四失位當夜乖於其宜故云然也光謂男代女事則家凶君奪臣職則国乱明事各有常也

次五事其事王假之食測曰事其事職所任也王曰假錫与也光謂事其事者事其所當事也格居其任故王与之食受福禄也

次六任大自事方來不救測曰任大自事奚可堪也六過中而極大力小而任重者也故曰任大自事事方大來故顛覆不救也

次七丈人扶孤豎子提

壼測曰丈人扶孤小子知方也王曰七雖過滿而得位當晝不失事事之宜是丈人有扶持孤弱之事小子亦知提壼以致養也

次八女男事十年不誨

測曰女男事終家不享也范本作男女事今從宋陸王本　王曰居位過滿而失位當夜乖事之宜是女代男事十年者數之極也不誨者不可教也　光謂女任男事則家不享且侵君權則國不昌十年已往力勢已成不可復制故女不承男之教臣不受君之命也

上九到耳順止事貞

測曰到耳順止逆聞順行也到与倒同止与趾同九為禍終而當晝能納忠補過不失正順者也忠言逆耳利於行良藥苦口利於病

太玄卷第二